

# ODILE SINGA

## Femme engagée : soin à l'autre, art et société Championne et fraternelle

### Championne :

Trois titres **de Championne de France** en plein air : un sur 100 m en 1995, et deux sur 200 m, en 1989 et 1994, ainsi qu'un titre sur 60 m en salle en 1991.

**Record personnel sur 200 m à 23 s 23** aux **Championnats d'Europe** de 1990, à Split en Yougoslavie. Quatrième de la finale du relais 4 × 100 m.

**Deuxième du relais 4 × 100 m de la Coupe du monde des nations à La Havane** 1992 avec Valérie Jean-Charles, Odiah Sidibé et Marie-José Pérec.

**Cinquième du relais 4 × 100 m aux championnats du monde d'athlétisme 1995 de Göteborg**, nouveau record de France en séries en 42 s 56.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Odile\\_Singa](https://fr.wikipedia.org/wiki/Odile_Singa)

Elle boucle **La Mascareignes** 2015 en 16h10 (64 km. 3400 D+)



### Histoire d'une reconversion réussie : Odile Singa, la féline des pistes d'athlétisme (voir article pages 3 et 4)



©JF Nativel

# Femme engagée : société, soin à l'autre et art

## . Société...

Odile Singa, en plus de ses engagements au sein du CROSS un temps, et auprès du Comité d'Athlétisme, est **co-fondatrice de la collégiale associative Force+++** dont elle fut la première Présidente, maintenant Présidente d'Honneur [Force+++](#)



## . Soin à l'autre, accompagnements

- . Odile Singa est **kinésithérapeute, ostéopathe**. Elle a créé son entreprise indépendante puis son propre cabinet à Saint Denis, ouvert à d'autres praticiens.
- . Elle a créé en 2003 l'association très innovante **SOYOMA** qui a réalisé des ateliers collectifs pour femmes enceintes (et compagnons, époux) auxquels a contribué Michèle Pétraz en tant que sophrologue-développeuse. (Voir page 4)
- . Elle a aussi obtenu le **DIU 2019 « Pratiques corporelles santé intégrative »** Université de La Réunion.
- . Elle poursuit sa Recherche-Action pour **l'accompagnement aux soignants**.

## . Art

**Odile Singa est une créatrice** dont :

- . Peintures de la Une et autres [Le Conte](#) « Cœur de Jade-Ker an Jade » [Projet II. Dessins Peintures](#)
- . Exposition de tableaux peinture et nature au Salon du Livre stand Force+++ en décembre 2009.
- . Illustratrice dans livre CD "Comme si j'avais des ailes - Oté Pirates".



La jeune championne Odile Singa s'entraînait à la course à pied avec, dans ses écouteurs, la voix, les textes et la musique de Danyel Waro, ce qui lui donnait de la force.

En tant que Présidente de Force+++ , elle put le rencontrer l'auteur du conte Cœur de Jade, pour aboutir à la finalisation de sa traduction en réunionnais par Sully Andoche.

## **PORTRAIT**

# **Histoire d'une reconversion réussie : Odile Singa, la féline des pistes d'athlétisme**

Témoignages.re / 31 juillet 2006

"J'aime la passion selon Saint-Mathieu et Tine Blues"

**La Réunionnaise Odile Singa a longtemps brillé sur les pistes d'athlétisme du monde : Réunion, France, Cuba, Guyane, Japon et Afrique du Sud. Cette féline est restée 10 ans en équipe de France et a été 3 fois sacrée Championne de France. Rencontre avec une athlète de haut niveau qui a poussé non loin d'un baobab au quartier des Camélias à Saint-Denis.**

*Pour réaliser ces chronos, vous avez dû vous sacrifier. Racontez-nous le début de cette aventure ?*

- Le seul sacrifice, c'était le départ de La Réunion : une vraie déchirure, car très ancrée à la famille, aux amis et à la culture réunionnaise. Mais ça a été aussi une chance incroyable de s'ouvrir au monde et de découvrir qui j'étais vraiment... J'ai eu la chance de rencontrer des gens (entraîneur, athlètes) pour qui la relation humaine primait sur le résultat.

*La partie a-t-elle été facile ?*

- On tombe, on se relève. On gagne, on perd à l'image de la vie quoi ! L'un ne va pas sans l'autre : pas de victoires sans défaites, il faut renaître des deux.

*Vous vous souvenez de vos chronos ?*

- Je ne m'en rappelle jamais vraiment : 11'36 sur 100 mètres, 23'23 sur 200 et 7'24 sur 60 je crois... dont un temps sur 100 mètres en junior qui est toujours un record de La Réunion. Peut-être plus pour longtemps car le niveau monte ?

*Aujourd'hui, vous exercez la profession de masseur kinésithérapeute, une belle reconversion. Comment avez-vous fait pour concilier meetings d'athlétisme et études ?*

- Bon en même temps, c'était pas l'usine hein ! Mais je me souviens de certains "craquages" car les emplois du temps étaient très denses entre les cours : les stages, les entraînements, les "compètes" et les examens !

*Les athlètes de haut niveau qui mettent un point final à leur carrière sportive tombent semble-t-il dans l'anonymat. Ce retour sur Terre, vous l'avez surmonté ?*

- Ce n'est que le reflet de la société "kleenex" dans laquelle on est : on prend, on presse et on jette. Le sport n'est qu'un reflet de ce mécanisme général.

*Vous proposez-vous d'aider ces athlètes ?*

- La Commission Insertion du CROS (Comité Régional Olympique et Sportif) dans laquelle je suis, travaille depuis 1 an sur une "cellule" d'accompagnement qui aurait pour mission le recensement, l'écoute et le soutien dans la recherche d'emploi et de formation avec des professionnels. En effet, beaucoup de sportifs de très haut niveau à La Réunion plus qu'ailleurs se retrouvent sans rien, dans une situation de détresse importante.

*Vous vous êtes retirée des pistes, mais vous vous tenez informée de l'évolution du sport. Quel est votre regard sur le monde sportif dans sa globalité d'une part ? Et d'autre part sur l'athlétisme, l'entraînement des sportifs de haut niveau ?*

- Je suis partagée entre la beauté du geste qui me fait toujours vibrer car j'en connais le prix, la valeur. C'est comme un musicien qui compose, un sculpteur ou un peintre. Tu travailles des heures et des heures, dans la neige, la pluie, le vent. Jusqu'au bout du souffle, jusqu'à l'écoeurement, tu n'y crois

plus. Et puis, comme par miracle, il y a un moment magique où tu n'existes plus : tu ne fais plus qu'un, avec le geste, avec le souffle, avec le ciel, la Terre, tout ce que tu veux ! Et là, ça vaut le coup. Là oui ! Et à côté, il y a ces machines à "perfs" sans âmes, dressées pour "tuer" au service des nations, des médias, du pouvoir et de l'argent en bref. Et ça, ça ne me dit plus rien.

*Odile Singa, sur quelle note souhaitez-vous que l'on conclue cette entrevue ?*

- Le sportif de haut niveau n'est pas qu'un amuseur public. Il représente une part active de la société (voir les retombées économiques des événements sportifs. Le dernier exemple : la Coupe du Monde de foot). Tout le monde y trouve son compte (certains un peu plus que d'autres d'ailleurs). C'est la raison pour laquelle on devrait faire en sorte de préparer avec lui (l'athlète - NDLR) une sortie digne de ce qu'il a fait. Une étude - sociologique - a été proposée sur les freins à la réussite notamment. Et en vrac ! Je ne suis ni de gauche, ni de droite, j'arrive trop tard : il y a eu des combats et des victoires. Aujourd'hui, il y a le plus souvent que le spectacle navrant de l'addiction au pouvoir et à l'argent. Je préfère le "rougail" saucisse au goût amer des emplois précaires des hamburgers. J'aime la passion selon Saint-Mathieu et Tine Blues.

Jean-Fabrice Nativel

<https://www.temoignages.re/social/luttes-sociales/portrait,16545>

---

Association : **SOYOMA.**

No de parution : **20030023**

Département (Région) :

No d'annonce : **2379**

Paru le : **07/06/2003**

Lieu parution : **Déclaration à la préfecture de la Réunion.**

Type d'annonce : **ASSOCIATION/CREATION**

Déclaration à la préfecture de la Réunion. **SOYOMA.** *Objet* : création d'un lieu d'échange et d'écoute proposant aux femmes enceintes des activités adaptées (sophrologie, yoga, massage) ainsi que des activités artistiques. *Siège social* : 49 D, Terrasses-de-Montgallard, 97400 Saint-Denis. *Date de la déclaration* : 11 avril 2003.

---



Tableaux au Salon du Livre.



Peinture pour Cœur de Jade - Ker an Jade